El
DDT
CONTRA LAS PENAS
C.E. 7741
2 Pts.
¡Tampoco esta vez hemos logrado dar con la fórmula de la
dra filosofal, pero nos ha salido un estofado estupendo!

M. 102 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!

Acudió Abraham Lincoln a una rifa organizada con fines benéficos y dió un billete de 20 dólares para pagar un ramito de violetas. La dama que recibió el billete no hizo ademán alguno de dar el cambio. Se limitó exclamar:

—¡Un millón de gracias, señor presidente!

Doblóse el gigantesco Lincoln. Tocó en la muñeca a la dama y le preguntó:

—¿Qué es esto, señora?

—¿Pues qué ha de ser, señor presidente, mi muñeca. ¿Qué se figuró usted que era?

—Verá usted, señora. Como todo alcanza aquí tales alturas, pensé que podía ser su tobillo.

En Chapultepec (Méjico), una corrida de toros que tenía que celebrarse, fué suspendida, suscitándose un terrible escándalo. Uno de los toros que debían lidiarse se había roto, en el establo, el cuerno izquierdo, reemplazándolo entonces el empresario con uno de cartón piedra.

Un comerciante en cuadros preguntaba en 1858, al paisajista Anastasi:

—¿Cuánto vale esta tela?

—Doscientos francos.

—Le doy cincuenta.

—¿Cincuenta?... Tendría que estar muriéndome de hambre.

—Pues bien—respondió el comerciante—esperaré...

El «recordman» de las barbas, acaba de morir en Lausana (Suiza). ¡Se llamaba Jules Desmond y su barba media tres metros y sesenta y cinco centímetros!

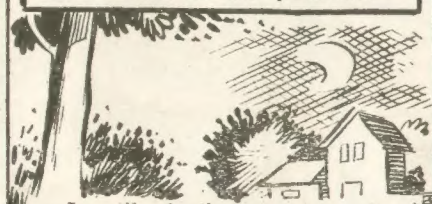
En Denver (Colorado), habían construído un nuevo recinto para los antílopes en el jardín zoológico. Un macho de dos años, viniendo de los bosques, penetró en la ciudad, saltó la valla de dos metros de altura y se reunió con los otros antílopes en cautividad.

Invitado a comer por el escritor inglés Somerset Maugham en la villa que éste tiene en Cap Ferrat (Costa Azul), el escritor francés Jean Cocteau llegó al mediodía y se marchó a las cuatro de la tarde.

—Somerset Maugham es un hombre maravilloso—declaró Cocteau—. Su elocuencia es tan grande, que no he logrado decir ni una sola palabra en cuatro horas...

Algunos días después, Maugham decía a uno de sus amigos:

—Cocteau es un hombre asombroso. Uno le escucha complacido, a pesar de que no cesa nunca de hablar... He comido el otro día con él y, en cuatro horas, no he tenido ocasión de decir una sola palabra...



La villa de Canterbury, en Connecticut, es famosa no sólo por la belleza de sus paisajes, por sus praderas de mullido césped con sus bosques tupidos y sus pinares rumorosos, sino también por las claras y sosegadas noches que brindan a los veraneantes un sueño tranquilo.

En un programa de radio muy en boga actualmente en los Estados Unidos, Clifton Webb contó la anécdota siguiente:

Cuando Bernard Shaw estuvo en Los Angeles, lo invitó a comer el magnate del cine César B. de Mille. La comida discurrió sin mayores incidentes y sin que el sardónico dramaturgo irlandés hiciera de las suyas. Pero ya el fin de la sobremesa una dama muy lin da comenzó a hacer un elogio desmesurado de su perro, un enorme y poco atractivo *Mongrel*.

—El es—afirmó la dama—justamente un miembro más de la familia.

Y acarició complacidamente la cabeza del feo animal.

Bernard Shaw, con la mayor naturalidad, interrogó a la dama:

—¿Antecesor o descendiente?

En New Port, Bobby Aycock, de 42 años, fué entregado a la policía por un matrimonio que, al regresar a su casa, lo encontró profundamente dormido en su cama. El durmiento dió la siguiente explicación: «Declaro que me equivoqué de camino. Normalmente duermo ocho manzanas más arriba».

Daniel Pérez, de Revillagigedo, Méjico, robó un giro postal de 5.676 pesos. Para ello cobró este giro falsificando la firma de su beneficiario. ¡Pero cometió el error lamentable de poner a continuación su nombre y dirección verdaderos, por lo que fué detenido al día siguiente.

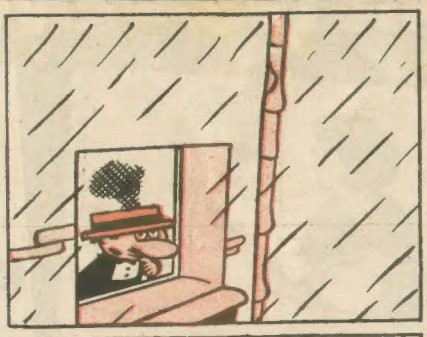
En uno de los más importantes cruces de avenidas de París, un simple loro ha producido el más sensacional atasco de tránsito rodado que se recuerda en la ciudad. ¡El loro sabía imitar a la perfección los estridentes silbidos de los policías del tráfico!

TBO
NUM.102 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA PIGODON y VAZQUEZ

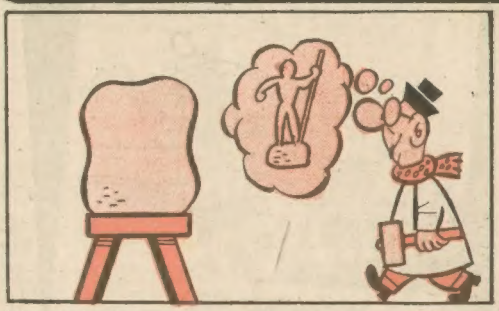
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Abril 1953

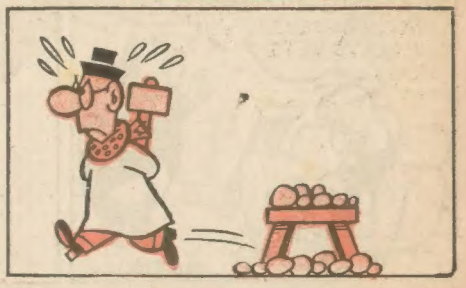
VIOLETO por Garcia



¡QUÉ BARBARIDAD! ¡HACE MÁS DE VEINTE DIAS QUE NO CESA DE LLOVER!.. ¡LAS CALLES ESTÁN LLENAS DE AGUA Y ES IMPOSIBLE SALIR DE CASA! ¡ESTO ES EL COLMO!

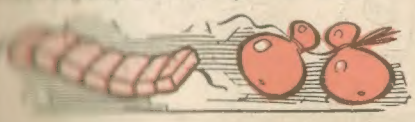
MI TIO MAGDALENO por Conti





INVENTO ANTIDEPORTIVO

Es lógico que los buenos nadadores estén tan furiosos y se pasen el día escribiéndonos cartas de protesta para que las publiquemos. Ser un buen nadador no es tan fácil. Hay que saber tirarse del trampolín y entrar en el agua de cabeza sin hacer ese ¡plaf! tan ruidoso de algunos aficionados, con lo que parece que en lugar de una persona, lo que se tira al agua es una yunta de bueyes. Luego viene lo de saber mover los brazos y las piernas a compás para ir de un sitio a otro, bucear, hacer el muerto, la mariposa, el crawl, etc.. Mas la ciencia, que estropea casi todo lo que toca, acaba de dar el traste con la natación heróica y deportiva, al fabricar los primeros trajes de baño completamente insumergibles. Los pobres aún no se dan cuenta del daño que han hecho con su invento. Como nadie correrá el más mínimo riesgo de ahogarse, a partir de ahora sobran los fabricantes de corchos, de calabazas, los bañistas que recorren las playas con un gancho a la caza de los que están en el trance desagradable del ¡glu, glu! El señor canijo que no ha metido nunca el pie en el mar, podrá, a partir de ahora, siempre que vaya provisto del taparrabos insumergible, zambullirse en el impetuoso océano sin que las olas embravecidas sirvan más que para mecerle en su siesta... ¡Pobres mares! No imaginan lo que sucederá los domingos! Montones de seres sin la más elemental idea sobre la natación, se lanzarán al agua dispuestos a merendar a cuarenta millas de la costa, porque nadar será más sencillo que ir a pie. El encanto de los mares roto a toda hora por la presencia de gente, y con ello, los consabidos papeles, botellas vacías, pieles de plátanos y otras lindezas. El único lugar en donde el hombre, que tiene la suerte de no marinero, experimenta esa grata sensación de libertad y contacto con la naturaleza, es la isla o paseo como todo. Hagamos algo: ¡que se prohiban los trajes de baño insumergibles antes de que sea tarde!



ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR.

VOY A VER SI RADIAN ALGUNA COSA INTERESANTE..

¡AQUI E.A.J.13.! A CONTINUACION, OIRAN EL CHISTE DIARIO, PRESENTADO POR "COÑAC CAÑON"..

"LA ESCENA SE DESARROLLA ANTE UN TRIBUNAL. EN LA SALA, UNA SEÑORA GORDA, VENDADA DE PIES A CABEZA:-¿POR QUÉ IBA USTED TIRANDO PIELES DE PLATANO A LOS PIES DE SU MADRE POLITICA?-DICE EL JUEZ AL YERNO DE LA INTERFECTA, TAMBIÉN PRESENTE EN LA SALA. -ES QUE CREIA QUE LE GUSTABA EL PATINAJE ARTISTICO..-RESPONDE EL ACUSADO."

¡PUERCA MENTIRA! ¡SIEMPRE METIÉNDOSE CON LAS SUEGRAS!.. ¡YA ESTOY HARTA DE TANTA CHICHUFLETA!.. ESTO TIENE QUE TERMINARSE!

EN LA RADIO ME DIRÀN QUIÈN ES EL AUTOR DE ESTOS CHISTES QUE TANTO NOS DENIGRAN... ¡VOY A SACUDIRLE MÀS QUE A UNA ESTERA!

EL GUIONISTA DE LA EMISION "COÑAC CAÑON", ES DOÑA FURIBUNDA, CALLE DEL GUATEQUE 7-1º 1ª.. ¿TIENE GRACIA, VERDAD?; ¡SIEMPRE METIÈNDOSE CON LAS SUEGRAS!

¡BRRRR!..

INFORMACION

¡SI NO PUEDE SER! ¡DOÑA FURIBUNDA ES UNA DE LAS FUNDADORAS DE LA ASOCIACION DE SUEGRAS!

"¡NO ME CABE EN LA CABEZA QUE DOÑA FURIBUNDA PUEDA SER LA AUTORA DE ESTOS DELEZNABLES CHISTES SOBRE SUEGRAS!.. ¿A DONDE IRIAMOS A PARAR?

¡OH, DOÑA TULA! ¿USTED POR AQUI? ¿A QUÉ SE DEBE TAN SIMPÀTICA VISITA?

¡DÈJEME ENTRAR Y LO SABRÀ EN SEGUIDA, TRAIDORA!

ME ENTERO SU EMISIÒN DEL "COÑAC CAÑON" EN LA QUE CADA DIA SE METE USTED CON NUESTRAS CONSOCIAS... ¿ES VERDAD?

PUES VERÀ... YO ES QUE...

¿ASI, ES VERDAD?.. ¿SE ATREVE USTED A DENIGRAR DIARIAMENTE A LA DIGNA CLASE A LA QUE PERTENECE?; ¡ES USTED UNA TRAIDORA!

DOÑA TULA, ESTÀ USTED EN UN ERROR... YO NO TRAICIONO A MI CLASE. SIGO SIENDO UNA SUEGRA DE TOMO Y LOMO. ¿CUAL ES NUESTRA PRINCIPAL MISION? ¡FASTIDIAR A LOS YERNOS! ¿VERDAD?; ¡PUES VENGA USTED!

PUES ES MI YERNO, "EL CEPORRETE", CAMPEON DE LUCHA LIBRE Y BARRIENDO EL PISO COMO UNA FÀMULA DE TOMO Y LOMO..

¡Y NO SOLO BARRE, SINO QUE PLANCHA, FRIEGA, GUISA, LIMPIA LOS CRISTALES Y VA DE COMPRA AL MERCADO!.

Y, POR SI ÈSTO FUESE POCO, LE HAGO PASAR POR EL ARO CUANDO ME APETECE... ¿SOY UNA TRAIDORA, O UNA SUEGRA DIGNA DE TAN BELLO NOMBRE?

LO UNICO QUE ES QUE LOS SUELDOS SON PEQUEÑOS Y, COMO POR CADA CHISTE DE SUEGRAS ME DAN DIEZ DUROS,

PERDONE QUE HAYA DUDADO DE USTED, FURIBUNDA... ¡ADIOS!

¡DIEZ DUROS!.. ¡POR CADA CHISTE DE SUEGRAS, LE DAN DIEZ DUROS!.. ¡DIEZ DUROS!..

"..SE ENCONTRARON DOS SUEGRAS EN UN PARQUE ZOOLOGICO Y SE QUEDARON PARADAS ANTE LA JAULA DE LAS HIENAS. UN GUARDIA SE LES ACERCO Y LES DIJO:-LO SIENTO, SEÑORAS, PERO NO ADMITIMOS REALQUILADOS.."

Gente ESTRAFALARIA

—¿Crees que ese chico será lo suficientemente honrado como para fiarnos de él y dejarle entrar en nuestro bando?

—Como cuando me dió calabazas dijo que sería para mí como una hermana, traigo esta camisa para que me la zurza.

—Le condenaron a doce años, pero es un hombre tan dinámico que con tres meses ha tenido bastante.

—Fíjate en mi manera de conseguir las cosas. Yo toco el tambor a mi abuelito, entonces le duele la cabeza, se toma todas las aspirinas que hay en casa y me da el tubo vacío para hacer ese cañoncito que necesitamos.

—Envuélvame el jarrón más grande que tengan.
—¿Lo quiere para un vestíbulo?
—No, para beber vino.

—Para que no digas que no te traigo ningún recuerdo del Brasil, he comprado este loro en la tienda de la esquina.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Creo que tienen ustedes toda clase de novedades para regalo.
—Eso mismo; sí, señor.
—Pues desearía un obsequio para un tío mío.
—Al momento, caballero. Tenemos el regalo más indicado para un tío como el suyo.
—Enséñeme a ver.
—¿Qué le parece este reloj de pared hecho en material plástico?
—No está mal, pero...
—No hay pero que valga. Su tío se pasará la vida recordándole a usted al mirar la hora.
—Pero es que reloj ya tiene uno.
—Pues que lo tire. Piense que un reloj... lo tendrá seguramente delante en el momento de redactar su testamento. ¿Es rico su tío?
—¡Bah! No creo que tenga más de cien duros escondidos en el colchón.
—Entonces, para heredar cien duros, no vale la pena de regalar este reloj. Miremos otra cosa. ¡Ajá. ¡Esto irá de rechupete! ¡Una espléndida boquilla de ambar con algodón dentro para evitar la intoxicación nicotínica!
—Realmente es estupenda, pero resulta que mi tío no fuma más que tagarninas.
—¡Lástima! Entonces puede regalarle este marco de sobremesa con un retrato suyo dentro que diga «A mi tío, con todo el cariño».
—La idea no es mala, pero es que mi tío tampoco sabe leer.
—¿No sabe leer? ¡Qué contrariedad! Pues en este caso lo más indicado será este jarroncito para colocar

una flor sobre la cómoda de su dormitorio.
—Una idea verdaderamente genial. pero también hay una pega enorme.
—¿Cuál?
—Que mi tío no tiene ninguna cómoda en su dormitorio.
—¡Hombre con su tío! Es un caso verdaderamente difícil... ¡Ah!
—¿Ah! ¿Qué?
—¡He tenido una idea bárbara! ¡Algo que juegue con el nombre de pila! ¿Cómo se llama su tío?
—Tadeo.
—¿Tadeo?... ¡Qué horror! Que para un tío que se llama Tadeo, que no sabe leer, que no tiene más que cien duros escondidos en un colchón, que no fuma más que tagarninas y que no tiene cómoda, lo mejor es regalarle una buena navaja de Albacete para cortar chorizo.
—¡Eso es! Envuélvame una.
—¡Tenga usted, caballero: Pase por Caja.
—Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡QUÉ VIDA ESTA!; ¡MI TÍA NO QUIERE DARME NI CINCO! ME HA DICHO QUE SI QUIERO DINERO, QUE ME LO GANE TRABAJANDO!; ¡QUÉ MANERA DE INSULTARME!; ¡CADA DÍA ESTÁ MÁS AGRIA CONMIGO!

¿ESTE JARRÓN?... NO SÉ, NO CREO QUE VALGA MUCHO, PERO ALGO ME DARÁN; AL MENOS PARA UN PAQUETE DE IDEALES...

QUIZÁ NO SE DE CUENTA INMEDIATAMENTE Y, MIENTRAS, HABRÉ RELINDO SUFICIENTE DINERO PARA DESEMPEÑARLO OTRA VEZ. ¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN QUE ME QUEDA!...

¡HASTA LUEGO, TÍA! ¡SALGO PARA VER SI ENCUENTRO UNA BUENA COLOCACIÓN!

¡QUE TENGAS SUERTE, AMAPOLO!

¡PUES SÍ QUE TUVE SUERTE!; ¡ME HAN DADO POR EL JARRÓN NADA MENOS QUE SESENTA PESETAS!; ¡OLÉ!

¡BRRR!...

NO ENCONTRÉ NADA, TÍA. TODAS LAS COLOCACIONES DE LA CIUDAD ESTÁN OCUPADAS.

PERO EL JARRÓN QUE HABÍA AHÍ, SÍ QUE LO ENCONTRASTE. SINVERGÜENZA LO HAS EMPEÑADO, ¿VERDAD?

¡ATIZA! ¡YA SE DIÓ CUENTA!...

...SÍ, ALGO ASÍ FUÉ... ME DIERON POR EL DOS MIL PESETAS RESULTÓ QUE ERA UNA IMITACIÓN A SÈVRES MUY BUENA.

¡DOS MIL PESETAS!; ¡Y YO QUE LO TENÍA POR UN JARRÓN VULGAR Y HASTA HABÍA PENSADO VENDÉRSELO A UN TRAPERO...

¡PERDONA, TÍA!...

¡Y DICE PERDONA EL CANALLA! ¡ENTRÉGAME ESE DINERO O TE ABLANDO EL CRÁNEO! ¡BRRRR!...

¡QUÉ HORROR, TÍA!; ¡NADA MÁS SALIR DE LA CASA DE PRÉSTAMOS, ME ENCONTRÉ A UN ACREEDOR Y ESO...; ¡TUVE QUE PAGARLE Y ME DEJÓ SIN UN REAL!...

ESA OBRA DE ARTE NO PUEDE PERDERSE. ¡TOMA LAS DOS MIL PESETAS Y VUELVE CON ESE JARRÓN O TE DESTROZO!

¡ESTÁ BIEN, TÍA!...

¡AJÀ!; ¡QUÉ JUGADA LA MÍA DE CEREBRO INFERNALMENTE PRIVILEGIADO!

¡TÍTA, TÍTA NIEVES! ¡YA TENGO EL JARRÓN OTRA VEZ!...

FUI ALLÀ, ENTREGUÉ LAS DOS MIL PESETAS Y ME LO DEVOLVIERON INMEDIATAMENTE

¡MENOS MAL!

¡MENOS MAL DICE!; ¡HE GANADO MIL NOVECIENTAS CUARENTA PESETAS EN MEDIA HORA DE IR DE UN LADO PARA OTRO!; ¡Y!!!!!PI!...

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a cinco de este mes.

Admirado y burocrático señor director que lo es:

Nada hay tan efímero en este mundo como una semana, que acabas de escribir un artículo para tumbarte a la bartola y descansar bien, que ya has de levantarte otra vez y ponerte a pensar lo que has de hacer para la otra más próxima, porque los días pasan volando. En fin. Hoy he escrito un artículo sobre el asunto del tabaco, que usted ya sabrá, seguramente, que los primeros europeos civilizados que fumaron fueron los españoles, ya que cuando volvieron de las Américas los marineros de Colón (Don Cristóbal) iban echando humo por las calles, con lo que la gente les tiraba por encima cubos de agua creyendo que se quemaban por dentro. Los otros pobladores de Europa dijeron que aquello era muy feo y de muy mal gusto, hasta que al menor descuido de los españoles se colaron también por las Américas y como ellos igualmente volvieron fumando, entonces dijeron que no, que la cosa estaba bien, que el tabaco era panacea sana para desinfectar la atmósfera y que con el humo se marchaban los malos humores del cuerpo humano.

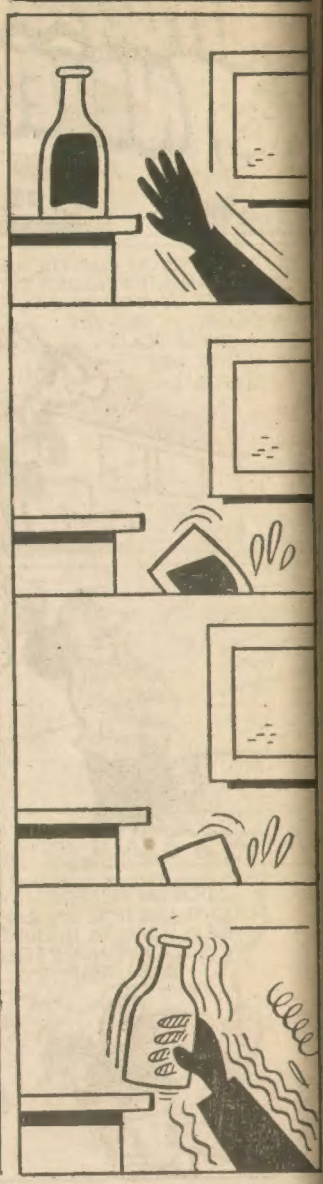
Ante el panorama, los vivos comerciantes se lanzaron al ataque plantando tabaco por todas partes, pero la planta se moría, con gran rabia de los impacientes que ya tenían su pipa preparada y así la historia del tabaco fué dando tumbos y ampliándose cada vez más, hasta ser inventado el contrabandista y los carabineros, que todos ya hemos leído los cuentos esos que se escriben sobre barcos misteriosos, tiros en la noche y sacas de tabaco con manchas de sangre fresca.

Hoy día ya la aventura del tabaco es una cosa bastante muerta por eso de que el ciudadano puede entrar en un estanco y llevarse labores de Canarias o labores de Nueva York. Ahora la lucha está entre el tabaco negro y el tabaco rubio. Como todos saben, el tabaco rubio tiene la ventaja de que es más caro, sabe a paja y como se llama «Lucky» «Chester», «Capstan», que es nombre de perro, la gente lo compra para presumir de cosmopolita en las fiestas. Los hombres duros como yo y los del pueblo fumamos negro, que es el que mejor va para quemarse la camisa; cada paquete tiene un sabor distinto y luego está uno distraído con las explosiones y los palos incandescentes que saltan del cigarro de vez en cuando, pero ahora lo bueno es que estoy trabajando para hacerme rico en mi gran invento de transformar los «Ideales» en tabaco rubio, con lo que si no me pillan podré ganar mucho dinero. Para que usted, que es hombre elegante, pueda fumar siempre tabaco rubio y quiero que le salga muy barato, ahí va la receta:

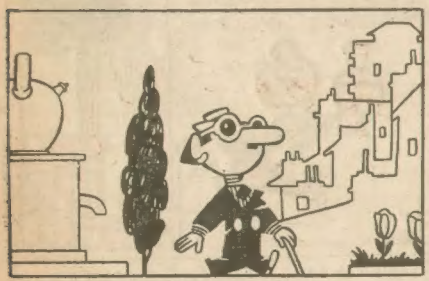
Se agarra un paquete de «Ideales» con una mano y con la otra se le quita la corteza, que es el papel verde que llevan por encima. Luego, cuando los cigarrillos están ya sueltos se sumergen en una olla llena hasta arriba de agua oxigenada, que es lo que le da el aspecto de cigarrillo americano fino. Una vez bien rubio todo y cuando el papel amarillo se ha

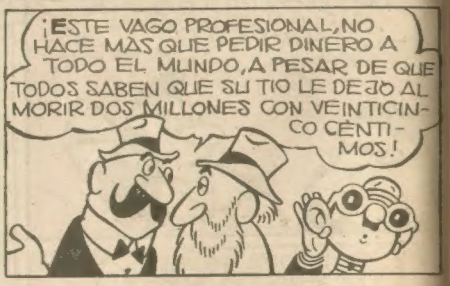
vuelto blanco, se sacan los pitillos y se meten en un baño de miel caliente a la que se le habrán puesto habas, una aspirina, gotas de anís, un poco de hidrocarburo para que ardan luego bien, azúcar y regaliz de palo, pues la cuestión principal es que después al fumarlo tenga un gusto bastante raro, que es lo que quiere la gente. Claro que en las pruebas que he hecho están mejor comidos que fumados, cosa que presenta una gran ventaja para cuando uno tiene hambre, que se pone unos cuantos cigarrillos de esos entre dos rebanadas de pan y ya está. Para el empaquetado busque usted por el suelo de la calle cualquier paquete viejo de Felipe Morris, verá como el efecto es completo y podrá usted presumir por dos pesetas.

¡Borrachín!



DON TELESCOPIO por ESCOBAR




¡ESTE VAGO PROFESIONAL, NO HACE MAS QUE PEDIR DINERO A TODO EL MUNDO, A PESAR DE QUE TODOS SABEN QUE SU TIO LE DEJO AL MORIR DOS MILLONES CON VEINTICINCO CENTIMOS!

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
LUEGO VENDRÀ A VERME UN SEÑOR, PARA TRATAR DE UN ASUNTO DE MUCHO INTERÉS... HAZLE PASAR AL SALON...
¡BUENO!
¡PAPÁ!... ¡AHÍ FUERA HAY UN AMIGO TUYO DE LA INFANCIA, QUE DICE LLAMARSE MANOLO!.
¿MANOLO?
¿SERÀ POSIBLE?..
¡ROSENDO DE MI ALMA!..
¡MANOLIN!.. ¡CUÀNTOS AÑOS SIN VERTE!..
TE PRESENTO A MI BUEN AMIGO DEL COLEGIO MANOLO PI. MI SEÑORA...
¡MUCHO GUSTO!
¡ENCANTADA!
¿TE ACUERDAS DE AQUELLOS TIEMPOS DE COLEGIAL, MANOLO?
¡Y DE LAS PALIZAS QUE TE DABA!.. ¡JE, JE!..
¡AHORA ME DEDICO A NEGOCIOS POR MI CUENTA!..
¡HOMBRE, IGUAL QUE YO, AMIGO MANOLIN!..
¡PRECISAMENTE DENTRO DE UN RATO, ESPERO CONCRETAR UNO CON UN CAPITALISTA, QUE ME DEJARÀ PINGÜES BENEFICIOS!..
¡QUE TENGAS SUERTE!
ACABO DE ACORDARME DE LA BATALLA DEL SALMONETE... RESULTA QUE IBA YO AL FRENTE DE MI ROBUSTO ESCUADRÓN, CUANDO...
¡NOO!
¡DISCÚLPAME, MANOLO! ¡VOY A ENCERRAR AL ABUELO!.. ¡EN SEGUIDA VUELVO!..
¡AL CUARTO OSCURO NO! ¡NOO!..
¿ESTÀ DON ROSENDO? SU SEÑORA ME HA DICHO QUE PASE...
PASE USTED, QUE EN SEGUIDA VOLVERÁ...
VENGO A DEPOSITAR CUATRO MILLONES EN SUS ACCIONES AL TRES POR CIENTO DE INTERES ANUAL, ¿SABE?
¿AH, SÍ?..
¡MÀS VALE QUE TIRE EL DINERO, TONTO!.. ¡ESAS ACCIONES NO EXISTEN MÀS QUE EN LA IMAGINACIÓN DE DON ROSENDO!.. YO, EN CAMBIO... BLA... BLA... SEIS POR CIENTO MENSUALES...
¿QUIÈ TAL, DON URANIO?.. ¡VENGA ESA MANO!..
¿ESTRECHAR SU MANO?.. ¡NI HABLAR!.. ¡SINVERGÜENZA!..
¡Y SEPA USTED QUE NO LE DENUNCIO POR ESTAFADOR, POR RESPETO A SU FAMILIA, PERO LE ACONSEJO QUE ABANDONE ESE CAMINO Y SE HAGA UN HOMBRE DECENTE COMO SU AMIGO MANOLO!..
¿OIGO BIEN?..
¡VAMOS A MI DESPACHO, JOVEN! ¡QUEDAMOS EN QUE UN SEIS POR CIENTO! ¿EH?
¡Y ADEMÀS CON DIVIDENDOS!.
¡QUIÈ RARO SE HA VUELTO! ¡LLEVA SEIS DIAS AFILANDO ESE SABLE TUYO! ¡A LO MEJOR QUIERE IRSE A COREA!..
¡ESE QUIÈ VA A IR!.. ¡NI A LA ESQUINA!
¡MANOLO!.. ¡MANOLIN!.. ¡MANOLITO!.. ¡JE, JE! ¡BRRR!..

¡Salgamos de COMPRAS!

—Y tráiganme ustedes el doble de todo de lo que les he encargado... ¡Mi marido acostumbra a devolver siempre la mitad de mis compras!

—Le advierto que a mí, en cuestión de precios, no me engaña nadie.
—¿La señora ha sido tal vez cocinera?

—En realidad no preciso de esas conservas... ¡Es que mi marido acaba de regalarme un estupendo abrelatas!

—¡Lo que no me explico, es cómo demonios ha podido entrar en la cabina!

—¡Esta es la tercera vez que vengo a quejarme de la mala calidad de sus sombreros!

—¡Vaya, vaya!.. Conque a usted también le hace los calcetines su mujer, ¿eh?

—¡Uf! ¡Vaya una cantidad de ti... que tuve que visitar antes de encontrar los guantes que ...las!

Ella había dicho:—No vamos a necesitar un cesto... Compraremos tan sólo un par de tonterías...

—... Y éste se lo dejaremos más barato porque es tartamudo...

—¿Podría usted enviar, por error, el abrigo con la etiqueta del precio a mi vecina?

—¡Está comprobando el buen funcionamiento del despertador!

...nero leeré el ... si me gusta, ...praré.

—Vengo muy a menudo a comprar zapatos porque me produce la agradable sensación de que un hombre se me está declarando...

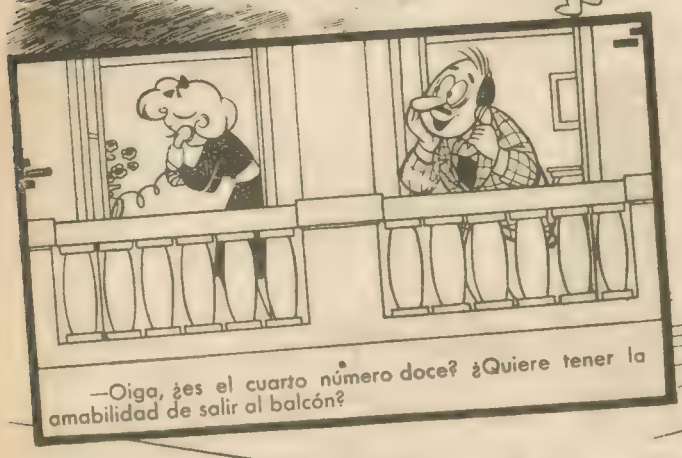
—Como es para regalo, desearía que a la cantidad de la etiqueta, cambiase la coma de sitio.

29,50

INFORMACIONES

—Oiga, ¿qué le parece que podría hacer esta noche para cenar?

¡Oh, el AMOR!



NADAL

TEATRO SINTETICO

La pipa de la paz

(Campamento indio en el país de los indios. Repartidas por la escena, una serie de cabañas pintarrajeadas de monstruos y tipos feos, y coloreadas de rojo, amarillo y verde como un poste de tráfico. En un lateral, un poste de tortura sin usar, y otro usado. En una de las cabañas un letrero que dice «Pies Planos, constructor de mocasines»; en otra, otro que indica «Gran Pelo, vendedor de cuero cabelludo», y un tercero que dice «Aguila gorda, indio de 3.ª».

Sentados en primer término, están tres indios con pinta de jefes. Son: «Cabellera Tecnicolor», «Sol Tostado» y «Flecha violeta». Son unos jefes con mucha pluma y mucho empaque. Fuman y hablan.)

Cabellera. — ¡Ug!

Sol. — ¡Ug!

Flecha. — ¡Ug!

Cabellera. — ¡Ug!

(Este divertido diálogo durará bastante rato, y así los espectadores comprenderán, que estos indios son muy pacíficos y no tienen ganas de guerrear.

De pronto, aparecen dos blancos, mejor dicho, dos rostros pálidos, que se acercan muy ceremoniosamente.)

John.—¡Oh! ¡Grandotes jefes! Venimos a fumar con vosotros la pipa de la paz, para que exista siempre amistad entre pieles rojas y rostros pálidos.

Sol. — ¡Ug! (Indica que se siente).

John. — (Saca una pipa, la enciende, da unas chupadas y la ofrece al jefe Sol). ¡La pipa de la paz!

Sol. — ¡Ug! (Da unas chupadas y la pasa a Cabellera)

Cabellera. — ¡Ug! (El mismo juego con Flecha).

(Se pasan la pipa durante un par de veces todos los presentes. De pronto los indios se levantan y empiezan a danzar frenéticamente. A los pocos minutos, exhiben frente a los blancos un hacha.)

John. — ¡El hacha de la guerra! ¿Qué hicimos? Si fumamos la pipa... la pipa... ¡Horror! ¡Cargué la pipa con residuos de Ideales!

(Lamentos indios)

TELON CON PLUMAS

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

¡OH! ¡ESTA JOVEN QUE PASA ES LA DAMA DE MIS SUEÑOS! ¡ME TIENE RELOCO PERDIDO! ¡TAN ELEGANTE, TAN FINOLIS, TAN..!

¡ALTO, DON BERRINCHE! ¿PERO NO SABE QUE NO ESTÁ ENTERADO DE QUE UNA SEÑORITA TIENE FAMA DE SER UNA MUJER FATAL?

¡BAH!.. ¡ESAS SON TONTERIAS DE NOVELA ROSA! ¡A MI NO ME DA NINGÚN MIEDO!.. ¡MAÑANA LE DECLARARÉ MI AMOR DE FUEGO FORESTAL!

¡SEÑORITA, CADA VEZ QUE LA VEO, MI CORAZON RECIBE UN GOLPE... UN FUERTE GOLPE QUE REPERCUTE EN MI CABEZA!

CRAS

SI.. ESTE... COMO LE DECIA... RECIBE UN GOLPE QUE ME DEJA TURULATO... ¡YO POR USTED, SERIA CAPAZ DE TODOS LOS SACRIFICIOS! ¡SERIA CAPAZ...

PIEL DE PLÁTANO

PLAFF

...HASTA DE GANAR UN CONCURSO DE PATINAJE ARTISTICO!

¡SEÑORITA, ES USTED MÁS BONITA QUE EL GORDO DE LA LOTERIA! ¡ES USTED MÁS FASCINADORA QUE UN CHEQUE EN BLANCO! ¡ES USTED UNA ESTRELLA, QUÉ DIGO UNA; DOCENAS DE ESTRELLAS!..

PLAF

ESTE.. COMO LE DECIA.. ESO DE LAS ESTRELLAS... ¡ES USTED UN CIELITO! ¡AY!.. ¡ES USTED UN ÁNGEL AL QUE SOLO LE FALTA...

...VOLAR! ¡AYYY!

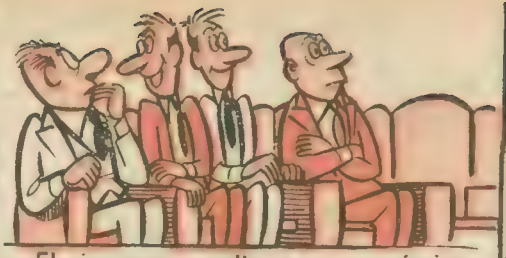
¡AYYY!.. ¡NUNCA HABIA RECIBIDO TANTOS GOLPES EN TAN POCO TIEMPO! ¡AYYY!.. ¡ESTOY HECHO PURÉ!

CABALLERO, DESPUÉS DE VER COMO RECIBE LOS PORRAZOS TAN ELEGANTEMENTE, EMPIEZA A SERME SIMPÁTICO..

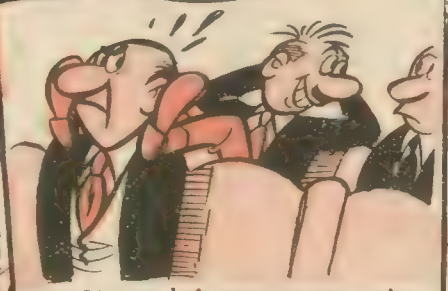
LE PERMITIRÉ QUE VAYA A MI LADO, COMO SI FUESE USTED MI CABALLERO ANDANTE Y ACOMPAÑANTE... VEREMOS SI USTED DURA MÁS QUE LOS OTROS DOCE ACOMPAÑANTES QUE TUVE, QUE EN MENOS DE DOS DIAS... QUEDARON HECHOS FOSFATINA...

¡NO!.. ¡NOOO!.. ¡ME VOY!.. ¡RENUNCIO A SU AMOR, SEÑORITA! ¡AHORA COMPRENDO AQUELLO DE MUJER FATAL!..

TARDE de CINE



—El cine nos resulta muy económico. Como mi hermano y yo estamos tan delgados, con una sola butaca tenemos suficiente para los dos



—Sí, en el cine me gusta estar cómodo.

LOCALIDADES
¡RIASE a MANDIBULA BATIENTE! con PEPE 'EL PIRULI' ¡MILES DE CARCAJADAS! ¡RISA! ¡RISA!
—No se asuste. Salen llorando, pero es de risa..

VIRUTAS HUMORISTICAS

Lucien Guitry comía solo en un restaurante, y al terminar, le presentaron una cuenta exorbitante. El gran actor hizo llamar al patrón del establecimiento.

—¿Esta cuenta es mía? – preguntó Guitry.

—Sí, señor.

—¿Es qué no me conoce usted?

—Perdón, no tengo el gusto..

—Soy un colega.

—¡Ah, si lo hubiera sabido!.. Voy a hacerle un descuento del 75 por 100.

Cuando Lucien Guitry pagó la cuenta, el patrón le acompañó hasta la puerta.

—Usted perdone. ¿Querría decirme el nombre de su restaurante?

—Yo no tengo ningún restaurante.

—¿No había dicho usted que era mi colega?

—Y lo soy—y confidencialmente añadió—: «Soy ladrón, como usted».

—Señor gerente, desearía un aumento de sueldo Me he casado, y...

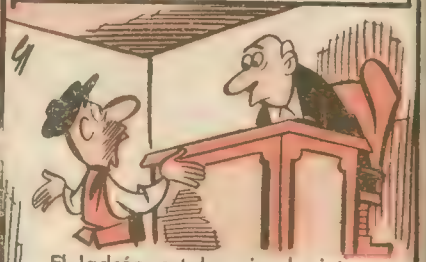
—Lo siento, pero la casa no se hace responsable de los accidentes de sus empleados que tienen lugar fuera de las horas de trabajo...

¡PITONISA!

—Hasta los cuarenta años será usted una mujer pobre y desdichada.

—¿Y después?

—Después.. Se acostumbrará.



El ladrón estaba siendo interrogado

—Vamos a ver Tú has robado las joyas y has dejado el dinero que había en el mismo cofre. ¿Por qué?

-¡Vaya!— responde el ladrón— ¡Ahora comienza usted a hacerme la misma pregunta conque mi mujer ha venido machacando durante tres días!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡HOMBRE. ESTO PARECE INTERESANTE!

¡OH! ¡ES UNA CARTERA... Y LLENA DE DINERO!...

BUENOS DIAS, AMADO JEFE! HOY TENDRÉ QUE SALIR UN POCO ANTES, PARA IR A DEVOLVER UNA CARTERA QUE ME HE ENCONTRADO EN EL ARROYO...

¡HUMMM!... ¡USTED SIEMPRE CON PRETEXTOS!...

¿Y QUÉ? ¿HABIA MUCHO DINERO DENTRO DE ELLA? ¡JE, JE!

SI, CINCUENTA MIL...

¿QUÉ HA DICHO ESE TONTO? ¿CINCUENTA MIL? ¡ES QUE NO HE ENTENDIDO BIEN! ¡HABLA DE UNA FORMA QUE PARECE QUE TENGA LA BOCA LLENA DE PAN!..

UN MOMENTO, CELEDONIO. HA DICHO USTED QUE ESA CARTERA TENIA ALGO ASI COMO CINCUENTA... ¿SERAN CÉNTIMOS, VERDAD?

NO, NO. HE DICHO CINCUENTA MIL PESETAS DE LAS MÁS HERMOSAS QUE HE VISTO EN MI VIDA.

¡NOOO! CELEDONIO NO IRÁ A DEVOLVERLAS. CON ESE DINERO MI NEGOCIO, DIGO NUESTRO NEGOCIO...

¡NI HABLAR, JEFE! ¡ESE DINERO SE LO DEVOLVERÉ A SU DUEÑO ESTA MISMA TARDE! ¡HE DICHO!

¡BRRR!...

MIRE, CELEDONIO, QUE PAJARITO MÁS MONO ALLI, EN AQUEL RINCÓN.

¿DÓNDE? ¡YO NO VEO NADA! ¡ESTÁ USTED DELIRANDO COMO UN SALTAMONTES!

CLOC

¡SI!..

¿LO VE AHORA?

SI LE DEJO HACER, VA Y DEVUELVE TODO EL DINERO EL TONTAINA ESE. ¡COMO QUE LOS TIPOS FRESCOS COMO UN SERVIDOR VAN A DESPRECIAR UNA OCASIÓN ASI!..

INGRESARÉ EL DINERO EN EL BANCO, A MI NOMBRE, Y CUANDO VUELVA EN SI DE SU CONMOCION CEREBRAL, LA COSA YA NO TENDRÁ REMEDIO...

DESEARIA INGRESAR ESTA CANTIDAD ANTES DE QUE CIERREN.

¡ESPERE UN MOMENTO SENTADO EN EL SUELO A QUE LE EXTIENDA UN RECIBO!

¡YA LE TENEMOS EN EL SACO!

¿PERO QUÉ OCURRE

¡ES NUESTRO!

¡SOY INOCENTEEEEE!

EN SEGUIDA ME DI CUENTA DE QUE LA NUMERACIÓN DE ESTOS BILLETES ERA LA DE LOS QUE ROBARON EN LA BANCA PEPE Y AVISÉ A LA POLICIA

ES USTED UN BUEN EMPLEADO. RECUÉRDE MELO Y LE ALIMENTARÉ DOS REALES SU SUELDO MENSUAL

Selecciones indigestas

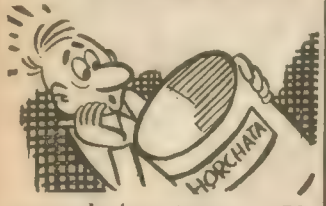
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Vampiros en acción

(De «The Lake Success»)

El suceso más gordo de la temporada, que ha traído de cabeza a medio mundo, ha sido el del célebre vampiro que ha venido actuando secretamente durante tanto tiempo. Sabido es que este vampiro no se dedicaba a sorber jugo de leucocitos ni zarandajas de esas, sinó que el hombre se dedicaba a la horchata exclusivamente.

Como todos los vampiros, solía actuar por las noches, y a esas horas, poco más o menos, penetraba misteriosamente en horchaterías y barracas de turroneros y una vez allí, glu, glu, glu, les sorbía la horchata hasta dejar los recipientes en el pellejo. La policía pronto entró en acción y comenzó las pesquisas, pero no pudo dar con él ni a la de tres, mientras el temido vampiro hacía cundir el pánico entre los horchateros, sus familiares y demás personas.



En vista del fracaso de las ratoneras, los timbres de alarma y el mismo radar aplicado a las pajitas de sorber horchata, se temió que iba a ser imposible atrapar al vampirillo ese, pero por fin,

el Distrito Federal de Persecución de Vampiros y Vampiresas logró capturarlo la otra noche, agazapándose tras unos bidones de horchata recientemente importados del Canadá. La captura fué fácil porque el vampiro estaba abstraído sorbiendo horchata, y no se dió cuenta de nada.

El cronista fué a verle y lo encontró metido en una jaula. El vampiro mide setenta y tres yardas, a contar desde los pies a la cabeza, y ochenta y seis si se cuenta al revés; tiene un fuselaje de treinta millas y dos pies. A pesar de que tanto los del Departamento como el cronista le sacaron la lengua y le pincharon con una aguja de hacer media, él se quedó tan tranquilo, lo que hace suponer que también tiene la sangre de horchata.

Ahora sólo falta esperar que le alicen un buen palo para que escarmiente y que los horchateros se queden tranquilos de una vez.

Autores noveles

(De «C'est la vie» de París).

Desde hace muchísimo tiempo, ya desde antes de la primera guerra que hubo en el mundo, los autores noveles se están tirando de los pelos y dándose de cabezazos contra las paredes, los biombos y los tragaluces, pensando en cómo demonios podrán publicar la novelita esa que escribieron el año pasado durante el «descanso» de los cines de sesión continua.

¡Ardua tarea en verdad! Pués el escritor novel no cesa de andar por ahí con su novelita atada con una cintita rosa, llamando a todas las porterías para ver si vive en la casa algún editor que se haya vuelto loco. A los nenes esos no hay quien los desanime, pues envían la novelita por correo certificado a todas las centrales de Correos del país para ver si alguien las ve y se queda con ellas, y si ni así consiguen que nadie las lea, la ponen en un marco y la cuelgan en la pared del comedor de su casa.

Es evidente que tal situación no podía continuar así por más tiempo y era preciso que saliese alguien dispuesto a acabar con la desesperación de todos los noveles que, llevados por ella, derribaban paredes enteras a cabezazos, pues ya es sabido que algunos acostumbran a tener la cabeza bastante dura. Hay que señalar el acierto de la Editorial Sinfín, que ha instituído un premio para autores noveles a base de bien. Al concurso podrán presentarse novelas, versos, funciones, chistes baturros y cosas así, y su premio consiste en hacer una edición de tres ejemplares de su obra (uno para él, otro para hacerse el guapo ante la novia y el tercero como papel de envolver para la propia editorial), así como regalar un pirulí. Cierto que no es mucho, pero no dudamos que los autores noveles se pondrán muy contentos con todo eso.

DON EULALIO

—¡Pues estaba rico el pollo! ¡Y yo que temía que al haberlo matado con una fuerte dosis de cianuro tuviese mal gusto!

LOPEZ

¡Qué curioso!

La señora Massachussets, de Arizona (U.S.A.) ha conseguido rejuvenecer tanto, que ahora resulta que tiene menos años que su hija.

No es lo mismo que canten siete señores a la vez, que cante un alavés para siete señores.

Maigret y su pipa

(Condensado de «Cacos y Polis»)

Eran las cuatro de la madrugada cuando Maigret llegó al lugar del crimen. Estaba de malhumor. Había tenido que levantarse precipitadamente y además llovía a cántaros. Sacudió su pipa contra la cabeza del agente

Givert, que acudió a recibirle.

—¿En dónde está la víctima?

—Pase, señor comisario.

Al entrar en la habitación, el comisario se halló ante un grupo de personas de pie que le miraban ansiosamente y otra tendida en el suelo que no le miraba. Era la víctima.

—¿Quiénes son todos esos?

—Los más sospechosos del barrio, señor comisario. Les he reunido para que usted investigue.

—¡Humm! — repuso Maigret dando chupadas a su pipa vacía —. Hagan el favor. El que sea el asesino que levante el dedo. Este cuento ha de ser corto y no podemos perder tiempo.

Silencio.

—¿Es que no me han oído?

Más silencio.

—Bueno, que levante el dedo el culpable y no le haremos nada.

Una mano surgió entre las cabezas de los sospechosos. Era la portera de la casa. Una pobre mujer con cara afligida.

—Bien, bien. ¿Por qué le mató?

—Me ensuciaba de barro toda la escalera con sus zapatos. Lo hacía expresamente.

—Sí, todo lo que quiera, pero eso de matar está muy mal hecho.

La mujer lloraba a moco tendido.

—¿Me promete que no lo hará más?

Más llanto.

Entonces Maigret cargó su pipa lentamente, puso a la infeliz portera de cara a la pared, la dió un caramelo y se marchó a su casa a continuar durmiendo plácidamente.

Los crucigramas

(De «Quadratennegrenundblanquen»)

Al tanto siempre de los últimos progresos de la ciencia, de la paciencia y de los crucigramas, hemos ido corriendo a ver al eminente crucigramista fandangieslavo Popps, que no acaba de ganar el compeonato internacional de crucigramas, lo que hace de él una de las figuras más gordas de la actualidad.

—¿De cuánto data su afición a los intríngulis esos? — le preguntamos.

—De antes de la guerra.

—¿Muchos resueltos?

—Uno. Casi todos me quedan colgados cuando sólo me faltan dos palabras.

—¿Dónde pone las letras: en los cuadrados blancos o en los negros?

—Depende de si me siento contento ó pesimista.

—¿El peor crucigrama?

—El tablero de ajedrez, pues todavía no ha salido quien lo resuelva.

—¿Cómo escribe usted las letritas dentro de los cuadritos?

—A máquina.

—¿Ningún error?

—Sí. Una vez vi un panal de rica miel, tomé los cuadritos aquellos por un crucigrama, y quedé hecho un colador.

—Le estuvo bien, por meter la pata. ¿Cuáles son más difíciles de adivinar: las líneas verticales, las horizontales o las inclinadas?

—En los crucigramas no hay líneas inclinadas, tonto.

—¿Alguna anéctoda?

—Una.

—Muchas gracias. ¿Algo más para nuestros lectores?

—Pues sí. Que si hay alguno que sepa el nombre de un poblado zulú de ocho letras y que empieza por «s», que me lo diga cuanto antes.

—Bueno, hombre. A ver quién es el guapo.

Y el hombre nos da la espalda y se enfrasca de nuevo en sus papelotes cuadriculados, como si estuviera jugando a barcos, el muy grandullón.

Noticia alarmante

(Condensado de «Cientific Pi», Kentuky.)

Una reciente estadística, realizada con toda minuciosidad y cuidado por un estudiante de filosofía india, nos demuestra que dentro de pocos años la Tierra desaparecerá tragada por sus propios habitantes.

En efecto; repasada esta encuesta científica por un experto en cálculo mental y comercial, ha comprobado que el hombre necesita comer para vivir y esa comida, tanto si es vegetariano o canibal, se la proporciona la tierra. Y el hombre come mucho, o si no que lo diga aquel padre de veinte hijos, por lo que un día no lejano, si nadie lo remedia, la tierra se quedará sin nada de nada. Es decir, ¡desaparecerá todo!

Alarmados los habitantes del globo, han enviado infinidad de cartas y telegramas a los Servicios Meteorológicos y tales, para que resuelvan urgentemente el problema angustioso que espera a nuestros descendientes.

Después de infinitos cálculos, en los que han intervenido varios profesores y un lampista, ha podido comprobarse que esto no sucederá hasta dentro de treinta mil millones de años, por lo que se ha decidido esperar un poco, antes de empezar el racionamiento de garbanzos.

PRUDENCIO

por G. Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Una fiesta IMPONENTE

La fiesta que se viene celebrando desde hace unos días en los destartalados salones de la mansión de los Puchero Seguro, está resultando algo inenarrable, tanto por la cantidad de vino que se derrocha, como por la belleza de las damas que a ella han acudido en tropel acompañadas de sus respectivos esposos y niños.

El festival ese, conmemorativo de las bodas de oro de

la suegra del señor Puchero Seguro, o, mejor dicho, de la madre de la señora, estaba anunciado para las once de la noche, pero a las diez de la mañana los locales estaban tan abarrotados de invitados y de personas desconocidas, que penetraron en ellos porque olieron a comida y bebida, y no hubo más remedio que empezar en seguida.

Hizo los honores la señora de la casa, acompañada de su bello esposo y de sus encantadores hijos Chuchi, Cuqui, Pirri, Nandy, Buby, Terry, Bibin, Froilín, Pipín, Fufín, Pipina, Curri, Chachi, Pirita y Trilita; conocidísimos todos en la buena sociedad y en la otra

Varias señoras, señoritas y sendos caballeros recitaron poesías, cantaron canciones,

bailaron danzas persas y extremeñas, con objeto de distraer a la concurrencia y evitar que comieran más galletas, pero no hubo modo de conseguirlo, a tal punto, que los improvisados y prosaicos artistas tuvieron que habérselas solos. Ni uno que salió vestido de «bailaor» — nos referimos al profesor de matemáticas, doctor don Gazpacho de Jaén de Sinfín y de Gringo — agitando locamente unas castañuelas impor-

tadas expresamente del Perú, pudo atraer la atención de los glotones reunidos.

A eso de las siete, cuando ya no quedaban galletas, ni vino tinto, la señora de la casa inició el baile, llevando de pareja al acaudalado peletero señor Piltrafa, y a partir de aquel histórico momento, grandes masas de seres les imitaron, organizándose un baileteo tan imponente, que tres días despues, o sea a la hora de cerrar esta hermosa edición, todavía siguen bailando

★ ★ ★

La CULTURA al servicio DE LA MUJER

No, no basta con que la mujer se haga la permanente o se haga las uñas, lo que importa, por encima del cabello, de las uñas y de las otras, es que se haga una cultura. ¿Y cómo se hace una cultura? Uno de los mejores medios es leer

Una mujer ávida de cultura lee todo cuanto va a parar a sus manos y lleva letra impresa; ya sean obras de clásicos griegos, ya programas de fiesta mayor, ya tratados de filosofía, ya anuncios de pastillas para la tos.. En la variedad están el gusto y la cultura, pues una cultura de

verdad, de esas de antes de la guerra, tiene que ser total, o sea abarcarlo todo ¡Ah, qué bonito es poder tocar todos los temas en una reunión de sociedad! En cambio, ¡qué vergüenza se pasa cuando una dama o un caballero se pone a hablar de los etruscos, de la desintegración atómica, de la iconografía o de la sintaxis, y usted no sabe qué decir! Y si se pone una a hablar, se expone a hacer el ridículo, como hice yo varias veces antes de poseer la enorme cultura que poseo. ¡Figúrense que en una ocasión me preguntaron si conocía los Alpes, y dije que no, pero que eran íntimos de una amiga mía!

De modo, que ya lo saben

Anuncios FEMENINOS

Compraría cocodrilo vivo en buen estado, para despellejarlo y hacer zapatos y monederos. Miruflí Pons. Calle del Tranviario Pérez, 37

★

Vendo máquina que hace todo lo del hogar, desde planchar ropa hasta pegar al marido. Escribir a D.D.T. número 3

★ ★ ★

Vendo pipa, pitillera, encendedor, tabaco y cerillas de mi marido. Máxima discreción, pues él no lo sabe. Mamotreta García. Calle del Perro, 372, cuarto.

★

Compro ratones aptos para distraer a mi gato «Pepe». Telefonear el 33-44-55.

★ ★ ★

OFELIO por JORGE.

¡CARAMBA! ¡EL PASEO DE HOY ME HA RENDIDO!.. ¡QUÈ CALOR HACE!..
¡MENOS MAL QUE YA LLEGO A CASA Y ALLI ME PONDRÈ COMODO!..
¡UF!.. ¡HACIA TIEMPO QUE NO PASABA TANTO CALOR!
¡AH!.. ¡QUÈ ALIVIO!
¡QUÈ FRESCO ME ENCUENTRO ASI!.. ¡ESTO ES MEDIA VIDA!
¡OH! DESPUÈS DE DOS HORAS DE ESPERA, ¿TÙ CREES QUE ES ESTA MANERA DE RECIBIR A TUS QUERIDAS TIAS?

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Le aseguro que en lo que se refiere a ese cabello que ha encontrado usted en la sopa, nuestro personal está exento de sospechas, señor...

TOUSSAINT A.
Copyright Agence Littéraire Intern.
Demor

—¡Ahhh! Una ducha bien helado me despertará en unos instantes, querida.

(Demor - Roth - Ali)

NUNCA OCURRE, PERO...
—No sé cocinar y soy una desastrosa ama de casa... Siempre me estoy quejando de todo... Pepe, ¿quieres seguir adelante con todo ésto?

(Dé les Paris)

—¡Sálvese el que pueda! ¡Se aproxima una colisión interplanetaria!

EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK BARCELONA

¡TESTAMENTO!
—Sí señor, se ha acordado de usted.. Me encargó que le saludara de su parte...

Epo - S. By

—Perdóname un momento, Dorotea... Creo que el señor Martínez desea hablar conmigo.

(Demor)

—Me temo, señora, que esta marca de nacimiento no bastará para identificarla...

EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK BARCELONA

—Traigo muy buenas referencias como secretaria de archivos, aquí... En alguna parte... Veamos, veamos... Hum...

Demor - Roth - Ali - Collier's
John Dempsey

—¡Al fin! Ya no soy yo la única en hacer mal las cosas...

Agcy. Ben Roth - A. L. I.

—¡Jo, jo! Fíjate como ha pronunciado este señor el nombre de ese plato escrito en francés...

CASILDO

POR Madal.

¿LOS SEÑORES DE CASILDO?.. SI, AQUI ES.

PUES ESTE MU... BLE ES PARA U... TEDES.

...Y TAMBIÈN ESTA CARTA. ¡QUE USTEDES LO P... SEN BIEN! ¡C... IAS! ¡BU... S DIAS!

HAN TRAIDO UN ARCA VIEJA Y ESTA CARTA. ES DE TIA BERENGUELA... VEAMOS LO QUE NOS DICE...

...OS REGALO ESTE ARCA QUE NO CABE EN MI CASA. COMO VOSOTROS TENÈIS EL PISITO BASTANTE VACIO, OS IRÀ BIEN PARA LLENAR CUALQUIER RINCON. VUESTRA TIA: BERENGUELA.

ESTÀ VACIA Y, ADEMÀS, ES VIEJA Y APOLILLADA. ¡CON LO BIEN QUE NOS HUBIESE VENIDO UN VELADOR Y NO ESTA BIRRIA!

PONDREMOS UN ANUNCIO EN EL PERIODICO DICIENDO QUE VENDEMOS UN ARCA ANTIGUA. QUIZÀ ALGÙN ANTICUARIO SE QUEDE CON ELLA Y ASI PODREMOS COMPRAR EL VELADOR...

AL DIA SIGUIENTE... CASILDO, UN INDIVIDUO DESEA VER EL ARCA... ¡NO TE LO DECIA YO!

SE TRATA DE UN ARCA DE ALTO VALOR HISTÒRICO... ADEMÀS, SE LA DOY CASI REGALADA... POR CIEN ANÈMICAS PESETILLAS ES SUYA... Y, COMO VERÀ, SE TRATA DE UNA JOYA DE ARTE ANTIGUO...

¿UNA JOYA DE ARTE ANTIGUO Y ME LA DAN A PRECIO DE SALDO?. ¡AQUI HAY GATO ENCERRADO!.. BLA... BLA... BLA... BLA...

¿ASI, NO SE LA QUEDA?.. ¿¿NI POR CINCUENTA PESETAS?. ¡LO SIENTO, PERO NO ME INTERESA!

¡HAN VENIDO YA MÀS DE DIEZ COMPRADORES Y NO HAY MANERA DE HACER QUE SE QUEDEN CON ELLA!..

LLAMARÈ A UNA AGENCIA DE MUDANZAS... QUIZÀ NOS DEN ALGO POR ELLA Y SE LA LLEVEN...

AQUI TIENEN UNA MAGNIFICA E... HISTÒRICA ARCA QUE SE LA VEN... POR LA IRRISORIA CANTIDAD DE VE... TICINCO PESETAS, PORQUE BLA... BLA... BLA...

¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡HEMOS LOGRADO DESHACERNOS DE ESE TRASTO INSERVIBLE!.. ¡DESPUÈS DE MUCHOS REGATEOS ME HAN DADO QUINCE PESETAS!

AL DIA SIGUIENTE...

VAMOS A VER SI ENCONTRAMOS ESE VELADOR QUE NE... ESITAMOS, EN ALGUNA CASA DE MUEBLES ANTIGUOS...

ARCA ANTIGUA DEL SIGLO XI 47.825 PTS.

PRINTED IN SPAIN